



1^{er} dessin



Effacement de la barrière

Peinture d'adolescence

Champ de coquelicots
avec une barrière séparant les champs

A l'âge adulte, la personne voit la barrière
comme une **barrière intérieure**

Effacement de la barrière limitante

La barrière est effacée
avec de la peinture blanche, symbole de purification



Transformation du paysage



en un seul champ ouvert à de nouvelles fleurs

Evolution du tableau

La frontière n'existe plus.

Les obstacles au chemin disparaissent

Le paysage se transforme

Les champs réunifiés

Le regard peut se projeter
sur toute l'étendue du tableau

Le mois de réalisation de cette transformation,
la personne décide de quitter son statut de salariée
pour créer sa propre activité dans l'artistique
...et laisser pousser des fleurs nouvelles !